

# Redogörelse – Skrattekram 2025

## SKRATTEKRAM 2025

en klassisk nummerrevy i två akter av



### BLENDED VOICES

under ledning av Meta Fagerström



Revyn sätts upp på Hampetorps Föreningsgård:

31 januari 1 februari 7 februari 8 februari

Vi börjar kl. 19.00

Dörrarna öppnas kl. 18.00 för er som vill äta eller dricka gott innan vi drar igång.

Boka dina biljetter via QR-koden eller 0700-362228

Besök [www.blendedvoices.se](http://www.blendedvoices.se) för mer information

Stort tack till  
våra  
samarbetspartners:



Vi har chartrat en buss som kör till två av våra föreställningar:

| Lördag 1 februari                           | Fredag 7 februari                           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Avgång:</b>                              | <b>Avgång:</b>                              |
| 16:45 Hållsberg, SJ-längdsparkering         | 16:50 Örebro - Hamplan vid Robertsons       |
| 17:00 Kumla buss/tågstation                 | 17:10 Ekeby-Almby, pizzerian                |
| 17:10 Hållabrottet, pizzerian               | 17:25 Stora Mellösa, skolbussparkeringen    |
| 17:25 Sköllersta, Tingsgården               | 17:35 Odensbacken, Odenskolas bussparkering |
| 17:35 Askers kyrka                          | 17:45 Lännsås, gamla macken                 |
| 17:40 Odensbacken, Odenskolas bussparkering | 18:00 Ankomst Hampetorp                     |
| 18:00 Ankomst Hampetorp                     |                                             |

Bussen vänder hemåt från Hampetorp ca 22.00 efter föreställningarna.

Buss T.o.R kostar 150 kr och köps i samband med biljettbokningen.

...och ett extra stort tack till  
Hampetorps Föreningsgård  
som har hand om pub och servering.  
Passa på att boka ärtsopps-supé i  
samband med biljettbokningen!



## **Redogörelse - Skratkramp 2025**

Blended Voices uppsättningar av Skratkramp är klassiska nummerrevyer som består av en blandning av musik, dans, sketch och monologer anpassade för vuxna.

För sjätte gången satte vi nu upp en klassisk nummerrevy med både humor, allvar, återblickar och framtidstro. Det som är unikt med vår revy är att alla kan vara med – efter egen förmåga och de olika uppgifter som kan förekomma i en scenuppsättning.

Skratkramp är ett namn vi arbetat in för vår revysektion och tanken är att vår revy ska vara ett återkommande evenemang som ska locka både kommuninvånare, hemvändare och turister.

Till kupletterna och sångerna används ofta kända musikstycken som försetts med nyskrivna texter. När det gäller texter till sketcher så använder vi oss av både egenskrivet material och material skrivet av professionella manusförfattare.

Blended Voices revy Skratkramp 2025 sattes i år upp på Hampetorps Föreningsgård.

Premiären hölls den 31 januari 2025 och övriga speldagar var den 1 februari, 7 februari och 8 februari (fyra föreställningar plus ett genrep med publik den 29 januari).

Vi har under hösten repeterat sång på tisdagar och sketcher på torsdagar. I år har ensemblen bestått av 15 personer, inklusive körledare / regissör. Vi har också haft med en scenmästare och en praktikant från Estetiska linjen, Alléskolan Hallsberg.

Något vi inte var riktigt förberedda på, var det extra arbete vi fick lägga (både ideell arbetstid och flera tusenlappar) på att få till scenen i Hampetorps Föreningsgård. Vi fick riva upp scenmattan och fixa till scengolvet, då det inte var godkänt ur arbetsmiljösynpunkt. Vi sydde och satte upp en ny ridå i brandsäkrad scenmolton, då det saknades och vi fick både röja och städa eftersom scenen och utrymmena bakom använts mer som förrådsyta.

Vi provade i år att låta en annan förening stå för serveringen, vilket var väldigt skönt, för då kunde vi koncentrera oss på själva revy-makeriet. Det kändes också trevligt att samarbeta med en annan förening. Tyvärr tappade vi ju där en välbehövlig inkomst.

För första gången hade vi också svårt att fylla upp salongen. Beläggningen var ca 50%, vilket vi inte var förberedda på. Vi tror att det kan bero på att vi flyttat på oss en del. Först Tingsgården, sedan Lännäs och nu Hampetorp. Det känns som det är av prioritet att vi försöker hålla oss till en plats i framtiden. Vi hoppas på en fast plats på Rotundan i Odensbacken så småningom, men fram till dess att den står redo att invigas, så får vi överväga tanken på att stanna i Hampetorp, för att undvika att vi är på olika platser. Utan våra bidragsgivare hade vi inte kunnat genomföra årets revy – så vi är djupt tacksamma.

### **Marknadsföring**

Vi använde oss en hel del av marknadsföring på sociala medier, t.ex. med hjälp av virtuella street teams och hashtags samt korta roliga videoklipp med länkar till vår biljettförsäljning på Nortic.

Vi tryckte även upp affischer och vykort som vi delade ut och vi nätverkade även på andra evenemang.

Vi bjöd in media brett och fick ett fint reportage i Länsposten.

### **Samarbeten**

Vi har i år samarbetat med flera föreningar och företagare i Östernärke. För att nämna några, så hyr vi hela vindsvåningen av Östernärke Utvecklings AB där vi har vårt härliga kostymförråd. Vi har hyrt lokaler av föreningen Tegelhuset för repetitioner och för revyn Skratkramp 2025 hyrde vi evenemangslokal utav Hampetorps Bygdegårdsförening och det var även den föreningen som samverkade med oss och serverade mat och dryck under våra föreställningar. ABF och ATSÖ hjälpte till med marknadsföring och konsultation. LIS hjälpte till som kontaktförmedlare gällande manusförfattare. GoM Produktion hjälpte till med musik, ljud och ljus. Young Voices lånade ut sin ljud – och ljusanläggning.

Nytt för i år är också att vi inlett ett samarbete med Bröderna Olsson Buss från Stora Mellösa, som vi chartrat buss från vid två föreställningsdagar. Det är något vi känner har varit bra för att försöka locka folk ut till Östernärke.



## Mål och visioner

Vi drömmer om att ha en egen scen att arbeta ifrån. Vi tror att det skulle kunna engagera fler och skapa ett kulturintresse hos lokalbefolkningen. I dessa tider behövs vi mer än någonsin.

Vi vill skapa en återkommande revy som folk känner igen och vill återkomma till.

Vårt långsiktiga mål är således att etablera arrangemanget och därigenom få:

- engagemang mellan våra olika föreningar där både gamla och unga kan mötas på ett nytt sätt
- ett återkommande arrangemang där vi sätter upp en revy om året
- högre intresse för vår svenska revyskatt
- stark bygdegemenskap och framtidsstro

## Lite om föreningen Blended Voices

Blended Voices är en scenisk kör med ändamålet att bedriva musikalisk verksamhet som ska vara tillgänglig för ALLA, oavsett bakgrund, politisk tillhörighet, samhällsklass eller musikalisk erfarenhet. Vi främjar jämställdhet och föreningen drivs i demokratisk anda.

Vi försöker vara med där det händer saker och det är pga våra årliga evenemang. Vi blir t.ex. inbjudna av HOIF när de har sitt Valborgsfirande. Vi brukar underhålla på torget i Odensbacken när andra föreningar och företagare har events. Vi underhåller i våffelstugan i Sköllerstas Hembygdsförening. Vi hade vår förra revy i Lännäs bygdegård och tidigare i Tingsgården i Sköllersta etc. etc. Vi har medlemmar som kommer från stora delar av vårt landskap, men främst från Östernärke. Vi märker att folk intresserar sig för vår förening och vi har i stort sett alltid tidigare haft fullbokat på våra evenemang. Vi finns som ett andningshål i vardagen för de som vill vara med och sjunga utan att ha några som helst tidigare erfarenheter och vi är en varm, öppen och trygg famn där det behövs en kram.

## Några avslutande ord från revymorsan själv, Meta Fagerström:

Skrattkramp 2025 har varit en fantastisk resa fylld av skratt, kreativitet och gemenskap.

Denna revy är inte bara underhållning för våra betalande gäster, utan resultatet av ett enormt arbete från en dedikerad grupp av människor som har lagt ner sin tid, energi och passion för att göra detta möjligt. Bakom kulisserna har otaliga timmar lagts på ideellt arbete.

Varje beståndsdel av revyn – allt från scenbygge, kuliss, dekor, rekvisita, kostym, fika, textförfattande, musikknåperi, inköp, planering mm. har förfinats genom repetitioner och samarbeten, där alla har bidragit med sina unika talanger och idéer.

Blended Voices och Skrattkramp är mina hjärtebarn.

Skulle man fråga mig varför jag startade Blended Voices och revyensemblen Skrattkramp säger jag: Det svaret är enkelt: För att jag kan! Det finns alltför många människor som aldrig vågat sätta sin fot på scenen. Många äldre har fått höra av sina musiklärare att de inte ska vara med på sångtimmen och detta har blivit hämmande. Jag vet av erfarenhet att ALLA kan sjunga och lysa som stjärnor och få en plats på scen i strålglansen och det är viktigt för mig att kunna förmedla detta. Jag ser mig själv som en trädgårdsmästare, som planterar växter / sår frön, vattnar och gödslar för att se min ensemble gro, växa och slå ut till de allra vackraste blommor.

Det är med stor stolthet jag ser hur vi alla har förenats för att skapa en oförglömlig upplevelse på och bakom scenen.

Skrattkramp 2025 är ett bevis på vad vi kan åstadkomma tillsammans.



Föreningen Blended Voices, organisationsnr: 802523-9149

# EKONOMISK REDOVISNING, SKRATTKRAMP 2025:

| UTGIFTER                                     | BESKRIVNING                                                                                                                                                                                        | SUMMA                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>HYRA HAMPETORP</b>                        | 18-19 januari Helgproduktion<br>25-26 januari Helgrepetition<br>4 repetitionsdagar utöver ovanstående<br>4 föreställningsdagar<br>2 städdagar                                                      | 6 000                                    |
| <b>HYRA RELOKAL</b>                          | Årshyra Tegelhuset                                                                                                                                                                                 | 2 000                                    |
| <b>HYRA KOSTYMFÖRRÅD</b>                     | Årshyra 600 kr * 11 + 610 kr * 1                                                                                                                                                                   | 7 210                                    |
| <b>FÖRETAGSFÖRSÄKRING</b>                    | Gruppförsäkring via LIS                                                                                                                                                                            | 2 983                                    |
| <b>SJUK – OCH HÄLSOVÅRD</b>                  | Inköp av Coach-Bag                                                                                                                                                                                 | 1 164                                    |
| <b>MUSIK &amp; ARRANGEMANG</b>               | 12 st Körarrangemang samt inspelning av dessa till<br>Chorus Class samt hemsidan á 3125 kr<br>12 st Midiproduktion á 1875 kr                                                                       | 37 500<br>22 500                         |
| <b>LJUD &amp; LJUS</b>                       | Hyra av ljud – och ljusutrustning 5 000:- / dygn<br>10 dygn (se ovan)<br>Ljud – och Ljustekniker 5 810:- / gíg (inkl. soc.avg.)<br>10 dygn (se ovan)<br>Inköp Trådlöst mikrofonsystem<br>Batterier | 50 000<br><br>58 100<br><br>8 957<br>786 |
| <b>FOTOGRAFERING</b>                         | Ingen fotograf anlätades                                                                                                                                                                           | 0                                        |
| <b>AFFISCHER &amp; PROGRAM</b>               | Affischer 50 st Vykort 500 st<br>Programblad 6* 80 st                                                                                                                                              | 6 592                                    |
| <b>KONTORMATERIAL</b>                        | Bläckpatroner, pärmar, papper mm.                                                                                                                                                                  | 6 626                                    |
| <b>MANUS</b>                                 | Inköp av 8 sketcher á 2 000 kr st                                                                                                                                                                  | 11 542                                   |
| <b>REKVISITA</b>                             | Övrig rekvisita till de olika sketcherna                                                                                                                                                           | 4 077                                    |
| <b>SCEN, KULISS &amp; DEKOR</b>              | Allt som rör sceneriet                                                                                                                                                                             | 8 567                                    |
| <b>KLÄDER</b>                                | Inköp av scenkostymer samt tyger för att sy<br>specialkostymer                                                                                                                                     | 14 136                                   |
| <b>SMINK &amp; PERUKER</b>                   | Komplettering – lösögonfransar, lim, glitterspray,<br>bronzespray, peruker mm.                                                                                                                     | 2 129                                    |
| <b>ARBETSKLÄDER &amp;<br/>SKYDDSMATERIAL</b> | Arbetskläder, handskar, knäskydd mm                                                                                                                                                                | 2 373                                    |
| <b>MATKOSTNAD<br/>DELTAGARE</b>              | Fika och korv vid repetitioner och föreställningar                                                                                                                                                 | 1 195                                    |
| <b>MATKOSTNAD GENREP</b>                     | Fika till genrepsgästerna                                                                                                                                                                          | 454                                      |
| <b>MEDLEMSAVGIFTER</b>                       | LIS medlemskap á 1 050, seviceavgift á 3000 kr<br>ATSÖ á 200 kr                                                                                                                                    | 4 250                                    |
| <b>BUSSCHARTER</b>                           | Buss ToR från Hallsberg den1/2<br>Buss ToR från Örebro den 7/2                                                                                                                                     | 10 300                                   |
| <b>INHYRD CATERING</b>                       | Ärtsoppa 79 st * 150 kr                                                                                                                                                                            | 11 850                                   |
| <b>AVGIFTER NORTIC</b>                       | Avgifter Revybiljetter: 3 378,13<br>Avgifter Ärtsoppebiljetter: 1 078,15<br>Avgifter Bussbiljetter: 200,01                                                                                         | 4 656                                    |

**Kostnader totalt: 285 947 kr**

| MEDFINANSIÄRER            | BESKRIVNING                                                                    | SUMMA  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| MUSIK & ARRANGEMANG       | Bagatelle sponsrar föreningen                                                  | 37 500 |
|                           | Blended Voices med hela beloppen.                                              | 22 500 |
| ADOLF LINDGRENS STIFTELSE | Beviljat bidrag om 20 000 kr från Adolf Lindgrens Stiftelse                    | 20 000 |
| ÖREBRO KOMMUN             | Beviljat bidrag om 35 000 kr från Kultur och Fritidsnämnden i evenemangsbidrag | 35 000 |
| LJUD OCH LJUS             | GoM Produktion sponsrar föreningen med ljud – och ljus-tekniker                | 58 100 |
|                           | Young Voices sponsrar föreningen med hyra av ljud och ljus-anläggning          | 50 000 |

**Medfinansiärer totalt: 223 100 kr**

| INTÄKTER                     | BESKRIVNING               | SUMMA  |
|------------------------------|---------------------------|--------|
| BILJETT FÖRSÄLJNING          | 221 biljetter á 200 kr st | 44 200 |
| ÄRTSOPPEBILJETTER            | Ärtsoppa 79 st * 150 kr   | 11 850 |
| BUSSBILJETTER                | 24 st á 150 kr st         | 3 600  |
| FRIKÖP AV KOSTYM & REKVISITA |                           | 945    |

**Intäkter totalt: 60 595 kr**

### Sammanställning:

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Utgifter               | - 285 947:-      |
| Intäkter               | + 60 595:-       |
| Medfinansiärer         | + 223 100:-      |
|                        | -----            |
| <b>Vinst / förlust</b> | <b>- 2 252:-</b> |

### Styrelsen godkänner redogörelsen via digital signering:

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Elisabeth Lejon, ordförande        | Meta Fagerström, kassör               |
| Fredrik Idevall, sekreterare       | Marie Pettersson, ordinarie ledamot   |
| Sören Tyresgård, ordinarie ledamot | Liselotte Arnshelm, ordinarie ledamot |
| May Hofvander, ersättare           | Jessica Sundling, ersättare           |

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat med Addo Sign säkra digitala signatur.  
Undertecknarens identitet registreras fysiskt i det elektroniska PDF-dokumentet och visas nedan.  
Alla tider anges i koordinerad universell tid (Coordinated Universal Time, UTC).

Undertecknare

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div></div> <div><p><b>Eva Marie Pettersson</b><br/>Styrelseledamot<br/>yCtIc3DJhRWewCQ3CJuanA</p><p>2025-02-13 19:25:20Z</p></div> | <div></div> <div><p><b>Margaretha Nilsson Fagerström</b><br/>Kassör<br/>GLtkztrzzwjzixPmffeNPA</p><p>2025-02-13 19:26:02Z</p></div>                   |
| <div></div> <div><p><b>Solveig Elisabeth Lejon</b><br/>Ordförande<br/>vpyBAbJ2RG1oOKynb8/28g</p><p>2025-02-13 19:26:13Z</p></div>   | <div></div> <div><p><b>MAY HOFVANDER</b><br/>Suppleant<br/>bkONjkDRJMdFip5JP9ItCQ</p><p>2025-02-13 19:27:08Z</p></div>                                |
| <div></div> <div><p><b>JESSICA SUNDLING</b><br/>Suppleant<br/>kuHDqKQq46s5J81GMWTRNg</p><p>2025-02-13 19:28:02Z</p></div>       | <div></div> <div><p><b>Liselotte Inger Elisabeth Arnshelm</b><br/>Styrelseledamot<br/>jgFUFUSCD6Yp089fAhY1FA</p><p>2025-02-13 19:28:14Z</p></div> |
| <div></div> <div><p><b>BO TYRESGÅRD</b><br/>Vice Ordförande<br/>RVOx4hw4YI2aVqXNThCOXA</p><p>2025-02-13 19:40:56Z</p></div>     | <div></div> <div><p><b>FREDRIK IDEVALL</b><br/>Sekreterare<br/>s9Y1s/tMfdRptLUhIkGwXQ</p><p>2025-02-13 20:12:26Z</p></div>                        |

Addo Sign ID-nummer: e0816ed3-8b09-42ad-943c-a0e9d54d5a87



Dokumentet signeras digitalt med den säkra signeringstjänsten Addo Sign. Signaturbeviset i dokumentet säkras och valideras med det matematiska hashvärdet för originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. Alla kryptografiska signeringsbevis är inbäddade i PDF-dokumentet ifall de ska användas för validering i framtiden.

Hur man verifierar dokumentets äkthet  
Dokumentet är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När dokumentet öppnas i Adobe Reader ser det ut att vara signerat genom Addo Sign signeringstjänst.

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat med Addo Sign säkra digitala signatur.  
Undertecknarens identitet registreras fysiskt i det elektroniska PDF-dokumentet och visas nedan.  
Alla tider anges i koordinerad universell tid (Coordinated Universal Time, UTC).

## Dokument i försändelsen

Redogörelse Skrattkramp 2025.pdf

SHA256: c0b6dd72e78fe6394283f4521ed56096ec361e7a5623a3e4ced0fed7cc109cd3

Addo Sign ID-nummer: e0816ed3-8b09-42ad-943c-a0e9d54d5a87



Dokumentet signeras digitalt med den säkra signeringstjänsten Addo Sign. Signaturbeviset i dokumentet säkras och valideras med det matematiska hashvärdet för originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. Alla kryptografiska signeringsbevis är inbäddade i PDF-dokumentet ifall de ska användas för validering i framtiden.

Hur man verifierar dokumentets äkthet

Dokumentet är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När dokumentet öppnas i Adobe Reader ser det ut att vara signerat genom Addo Sign signeringstjänst.